

giugno 2005

**Contro il lavoro minorile, un grido a tutto il mondo**

[www.comune.roma.it](http://www.comune.roma.it)



## **Contro il lavoro minorile, un grido a tutto il mondo**

In occasione della Giornata mondiale contro il lavoro minorile, quest'anno dedicata ai bambini che lavorano nelle miniere e nelle cave, il Comune di Roma e l'Organizzazione Internazionale del lavoro organizzano per l'8 giugno, all'Auditorium- Parco della Musica, la manifestazione 'Vorrei gridare al Mondo', in cui saranno presentati i lavori dei ragazzi di 13 scuole romane che hanno partecipato al progetto Scream (Supporting Children's Rights through Education, the Arts and the Media: educazione, arti e comunicazione in sostegno dei diritti dei bambini). Assistiti da insegnanti, professionisti nel campo del teatro (Teatro Ippocampo), dell'Arte (PeaceWaves) e della fotografia (Istituto Europeo di Design), e da giovani universitari ('La Sapienza'), gli studenti hanno potuto, attraverso il percorso Scream, conoscere le silenziose sofferenze dei bambini lavoratori e l'urgente necessità di dar loro una voce. Attraverso performance teatrali, arti visive, letture creative, racconti fotografici e video questi giovani gridano al mondo la loro indignazione per l'orrore quotidiano di oltre 246 milioni di loro coetanei sfruttati in ogni angolo del mondo.

Il progetto Screma ('urlo', in inglese) è una iniziativa educativa e di mobilitazione sociale del Programma Internazionale per l'eliminazione del lavoro minorile dell'Organizzazione Internazionale del lavoro. Il programma intende aiutare insegnanti e educatori ad accrescere tra i giovani la consapevolezza che la giustizia sociale costituisce la base di una pace universale e duratura. La metodologia interattiva 'imparare a fare' fornisce ai giovani i mezzi creativi, espressivi e partecipativi e promuove il loro sviluppo personale e sociale.

Da diversi anni l'Assessorato alle Politiche dell'Infanzia e della Famiglia del Comune di Roma e l'Organizzazione internazionale del lavoro collaborano per sensibilizzare e accrescere la consapevolezza dell'opinione pubblica sul problema del lavoro minorile.

Nel corso della Giornata 'Vorrei gridare al mondo', i giovani del progetto Scream si alterneranno sul palcoscenico dell'Auditorium per presentare ad altri giovani le loro 'azioni' contro il lavoro minorile. Si susseguiranno performance teatrali, arti visive, letture creative, video e racconti fotografici (Sala Petrassi - ore 10/18); mentre il seminario 'Lavoro minorile: a che punto siamo' si aprirà alle 15.30 nella Sala Prove nord 3, e la mostra fotografica 'Backstage di Scream', realizzata dagli studenti dell'Istituto Europeo di Design, è ospitata nella Sala Prove Nord 3 (ore 10 – 21.00).

La serata finale avrà inizio alle 20.30 nella Sala Petrassi con un concerto della Suzuki Orchestra di Torino composta da 35 violinisti e violoncellisti di età compresa tra i 7 e i 14 anni. Seguirà l'azione teatrale 'Miniera', che vede protagonisti giovani di diverse scuole ed età; racconti fotografici sul lavoro minorile. Ci sarà anche un'asta di beneficenza delle opere realizzate dagli studenti nel corso dell'anno: il ricavato sarà devoluto a progetti a favore dei minori. La serata sarà condotta da Alma Grandin, e parteciperà Gianluca Belardi, comico di Zelig.